

Henné



Référence:



⌘ http://fr.wikibooks.org/wiki/Tatouage_au_henn%C3%A9

D'où ça vient?



- œ La pratique du tatouage au henné est utilisée à des fins religieuses ou esthétiques.
- œ Au départ destiné uniquement aux femmes musulmanes, cet art se propage désormais à travers le monde et il devient accessible à tous.
- œ Contrairement au tatouage traditionnel, celui-ci est temporaire (environ trois semaines) et non douloureux. Mais le choix des motifs n'en reste pas moins aussi varié : tribal, chinois, animaux, fantaisie, symboles, ethnique, œuvres d'art, Halloween, polynésien, dragons etc.

Anecdote...



-
- œ Le henné occupe une place importante dans la culture musulmane.
 - œ D'ailleurs, on dit que le Prophète Mohammed se teignait la barbe avec du henné et que la fleur de henné était sa fleur préférée.

*Fleurs de henné dans un
champ au Maroc*
❧



Description...



Le henné est une plante qui peut atteindre jusqu'à un mètre de hauteur.

☞ Ce sont ses feuilles qui produisent de la teinture de couleur jaune ou rouge.

Pourquoi on l'utilise?



- œ On utilise le henné parce qu'il est réputé de protéger du mauvais œil et apporter la chance.
- œ Le henné donne un côté très sensuel à la femme et symbolise aussi la fécondité.
- œ En embellissant ses mains lors de la cérémonie du henné, la mariée souhaite trouver grâce aux yeux de son mari...



Plus précisément...



∞ Du fait de ses effets bénéfiques attestés et préconisés par la religion, la pâte brute de henné (placée dans le creux de la main droite de la mariée) entrera dans la cérémonie de mariage comme porte bonheur pour le couple, pour porter chance à la future mère ou pour protéger le couple contre le mauvais œil, la sorcellerie..... Les cérémonies au henné, synonymes de joie et de bonheur, peuvent aussi avoir lieu à des moments heureux de la vie (grossesse, circoncision.....) et jamais lors d'événements douloureux. En terre d'Islam, Le henné a un sens symbolique ou mystique positif et non un sens religieux.

Exemple...



Technique



œ Préparation de la pâte

œ La pâte se prépare par le mélange de :

œ deux cuillerées de henné (feuilles séchées puis réduites en poudre),

œ un petit verre à thé d'eau,

œ une cuillerée de jus de citron, d'eau de rose ou de fleur d'oranger. On peut remplacer le jus de citron par de l'huile essentielle ce qui a pour effet de rendre le tatouage plus résistant dans le temps.

Suite...



- ∞ La pâte ainsi obtenue doit être onctueuse, ni trop liquide, elle coulerait sur la peau, ni trop sèche car elle serait alors impossible à appliquer sur la peau.
- ∞ La pâte doit ensuite être légèrement chauffée. Il faut attendre 2 ou 3 minutes avant de l'utiliser.
- ∞ Ou sinon, vous pouvez utiliser en écrasant les feuilles de henné tout simplement. Après qu'elles ont séchées (dans les mains, après l'application), ne pas mettre d'eau mais une huile ; quand l'huile elle même a séché, lavez-vous les mains. Vous aurez une couleur plus foncée mais pas trop, et elle tiendra longtemps.

Le henné naturel



∞ Le henné naturel provient d'une plante *Lawsonia Inermis* dont les feuilles, réduites en poudre et mélangées avec de l'eau produisent une pâte verdâtre, plus ou moins visqueuse selon la quantité d'eau mise. L'utilisation de ce henné purement d'origine végétale expose très rarement à des allergies, et la couleur de sortie est au mieux rouge foncé.

La poudre...



Instructions



- œ Appliquer le mélange sur la peau à l'aide d'une seringue (sans aiguille évidemment) et dessiner les motifs désirés. Le temps de pose doit être d'une heure au minimum avant de se laver ou d'enfiler un vêtement. Plus il sera long, plus le tatouage durera. Sur le pied ou la cheville, le temps de pose doit être encore plus long, car cette partie du corps reste enfermée dans les chaussures où la peau est en milieu chaud et humide.
- œ L'épaisseur de produit appliqué sur la peau a également son importance.

Évolution du tatouage



∞ La couleur du tatouage va progressivement s'estomper. En moyenne un tatouage au henné dure 3 semaines. Dans un climat froid ou sec, la teinte reste foncée longtemps. Dans un climat chaud et humide, la teinte s'estompe plus rapidement. La durée du tatouage varie aussi selon le pH de la peau, du savon, les produits de beauté utilisés, et selon l'environnement tel que la température et le taux d'humidité.

Danger du henné « noir »



∞ Le henné en lui-même est inoffensif. Mais utilisé pur, il est d'une teinte marron ou orange et les tatoueurs choisissent parfois de renforcer sa teinte et sa fixation sur la peau en ajoutant à leur mélange du paraphénylène diamine (PPD). C'est ce que l'on appelle le « henné noir ».

∞ Le PPD peut provoquer des allergies retardées avec apparition, 15 jours après le tatouage, d'un eczéma reproduisant le motif du dessin tracé au henné. Plus grave, cette allergie peut conduire à long terme à une hyper sensibilisation à vie, gênante car le PPD se trouve dans de nombreux colorants.

∞ Il faut donc se méfier des tatouages au henné

Henné noir



Réaction au henné noir!



En Islam



- œ Technique de tatouage temporaire au henné du Maroc à l'aide d'une seringue
- œ Le Henné se serait répandu en Afrique du Nord soit avec les Hébreux, dont des colonies sont déjà mentionnées à l'époque romaine, soit des siècles plus tard avec l'arrivée des arabo-musulmans qui prêtent au henné des vertus très bénéfiques.
- œ Dans les pays arabo-musulmans les tatouages sont l'exclusivité des femmes. Par ailleurs, dans le Maghreb il existe, en plus du tatouage traditionnel au henné *un tatouage permanent visible principalement sur le front (entre les deux yeux), sur le menton, les joues et les mains. Ce tatouage permanent ne se pratique plus et*

Le vrai tatouage est une mutilation?



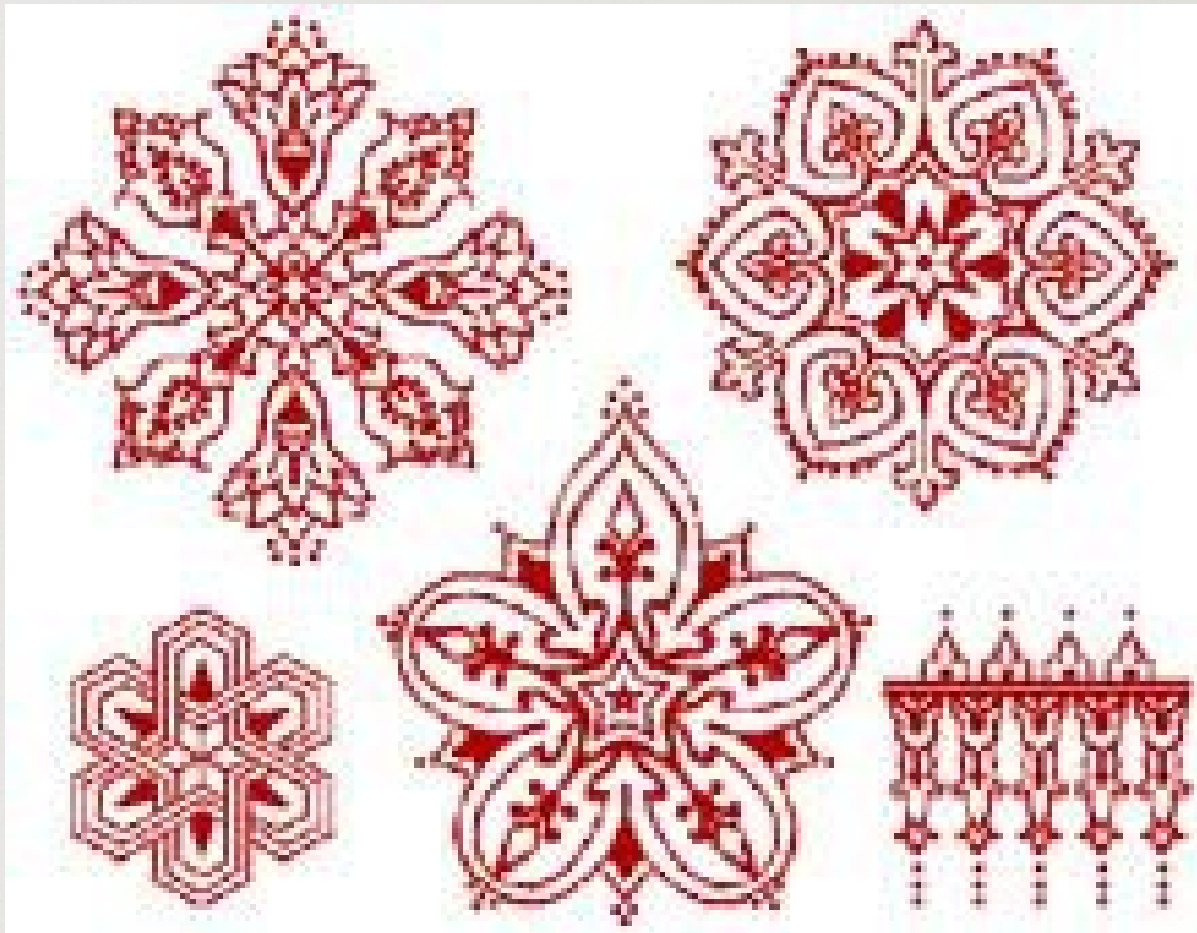
∞ Le tatouage permanent, quelle que soit la partie du corps sur laquelle il est pratiqué, **est considéré par la religion musulmane comme une mutilation**, donc comme un péché. De ce fait, les marocaines détourneront cet interdit en utilisant le tatouage au henné ; d'autres tribus continueront à utiliser le tatouage permanent afin d'affirmer leur appartenance tribale ou par hostilité aux conquérants arabo-musulmans.

Motifs...



∞ Dans divers pays arabo-musulmans et en particulier dans le Maghreb, les motifs traditionnels des tatouages arabo-berbères (permanents ou éphémères) sont faits presque exclusivement de formes géométriques : *traits simples ou en dent de scie, lignes, points, triangles, losanges, carrés cercles, etc.* : ils symbolisent les principes féminin ou masculin, la fécondité, l'eau, les oiseaux.....: ils sont visibles sur les poteries, les tapis, les bijoux....

Examples...



Suite...



∞ L'agencement de ces motifs formaient des dessins caractéristiques d'une tribu. Au fur et à mesure des siècles et en particulier à partir du 20ème siècle, le brassage et les rencontres de populations entraînent une dispersion et donc une dissolution (transmission ou transformation) de ces dessins tribaux dans un flot plus large.

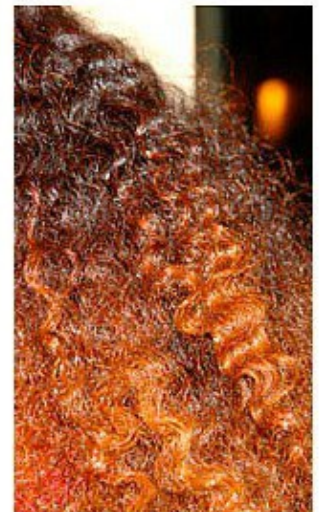
∞ L'origine de ces motifs géométriques est pré-islamique et, probablement remonterait aux Babyloniens car certains motifs en triangle (symbole du principe féminin et de la fécondité) rappelle la tête du taureau, dieu vénéré en Mésopotamie et dans la

Résumé Archéologie

Teinture?



∞ L'utilisation du henné est préconisée par l'Islam compte tenu de ses qualités thérapeutiques (protectrices et nourricières) pour la peau, les ongles et les cheveux. Sur le continent indien on peut voir certains religieux se l'appliquer sur la barbe ou les cheveux.



style-coiffure

Au Maroc...



- œ Le Maroc est le pays du Maghreb où traditionnellement les femmes se tatouent le plus et cela en dehors des cérémonies classiques du mariage : on estime à 80% le nombre de femmes (citadines ou rurales) tatouées au henné dans ce pays.
- œ Les motifs sont faits d'arabesques auxquelles sont parfois additionnées d'anciennes formes géométriques traditionnelles. Ces motifs ou dessins au henné sont appelées au Maroc des *nakeche* correspondant en français à « ornementation ».



Les marocaines s'inspirent de motifs floraux, ethniques arabo-berbères ainsi que de formes géométriques visibles sur différents articles artisanaux (poteries, tapis, vêtements, instruments de musique des Gnawa....) ou présentes sur les édifices arabo-berbéro-mauresques du Royaume ; on peut parfois voir dessiner une main de Fatima ou le dessin d'un œil servant à protéger son porteur du mauvais œil (voir liens externes).

Différences entre les tatouages et les pays...



☞ A première vue, on pourrait croire que les tatouages du Maroc et d'Inde(pays voisins compris) sont identiques ; en réalité, les motifs ne sont pas les mêmes et, au Maroc, ont davantage un sens ethnique ou symbolique qu'une signification religieuse ; Il n'existe jamais de motifs géométriques ou de dessins d'oeil ou de dessins de main de Fatima dans les compositions indiennes. Par contre, dans ces deux types de tatouages on peut trouver des dessins de fleurs.

Suite...



- œ Au Maroc, l'ornementation actuelle au henné est surtout un embellissement et, contrairement aux pays du continent indien, **n'a aucune signification religieuse** .
- œ Si aujourd'hui le tatouage mode marocain au henné plait aux occidentaux, **les hommes d'origine marocaine** (en dépit de l'interdit religieux) sont de plus en plus nombreux à s'adonner aux tatouages pratiqués en Occident.

Différentes couleurs...



∞ Il existe différents types de poudre de henné donnant différentes nuances ; la couleur fonce naturellement avec le temps de pose. Ceci donne des dégradés de couleur et un effet de relief aux motifs . Les plus beaux motifs implique un long travail ; toutefois, il existe de nos jours des procédés plus rapides pour les motifs les plus complexes.

Mode...



∞ L'effet Mode apparaît lorsque de grandes stars tournent le dos au tatouage moderne pour le remplacer par celui au henné. La mode a été lancée aux États-Unis puis en Europe par la rockstar Madonna, qui sur certains de ces clips tel que « Frozen » ou « The power of goodbye », apparaît tatouée au henné sur plusieurs parties de son corps. De nombreuses vedettes ont suivi le mouvement, comme les *Spice girls*.

∞ <http://www.youtube.com/watch?v=anJ8Knxoazc>

Liens Internet



<http://www.youtube.com/watch?v=B9naMB4pQYw>

<http://www.youtube.com/watch?v=jVms9lmQGzM>

<http://www.youtube.com/watch?v=9mIBKifOOQQ>

Rico zombie

Ω



Petit documentaire...



http://www.rickgenest.com/index.php?option=com_hwdvideoshare&task=viewcategory&catid=1&Itemid=112