

Critique

Description : faits relevant de ce qui est perçu
Que voyez-vous ?
Quel est le sujet de l'œuvre ? (portrait, nature morte, paysage, etc)
Quelle est la technique utilisée ?
Une technique particulière est-elle utilisée ?
Quels sont les genres de lignes, couleurs, textures, éléments artistiques que nous voyons ?
Analyse : identifier comment l'artiste utilise les éléments artistiques
Comment cette œuvre montre-t-elle une forme d'équilibre/déséquilibre ?
Comment cette œuvre est-elle composée ?
Comment cette œuvre montre-t-elle des contrastes, des oppositions ?
Où est le point déterminant de cette œuvre d'art ? Où se situe centre de l'attention ?
Comment l'artiste s'y prend-il pour nous faire ressentir une émotion (ou non) ?
Interprétation
Pourquoi cette œuvre a-t-elle été faite ?
Quelle est la signification la plus importante ?
Que signifie cette œuvre d'art pour vous ?
Evaluation- Jugement
Cette œuvre est-elle réussie ou non ? Pourquoi ?
Est-ce une bonne œuvre d'art ? Donnez des raisons.
Aimez-vous cette œuvre d'art ? Pour quelles raisons ?
Réflexion
Aimez-vous ou non ce projet ? Pourquoi ?
Que changeriez-vous si vous deviez refaire ce projet ?
Quelle est la partie la plus réussie ?
Quelle est la partie que vous aimez le plus ? (le sujet, la technique, etc)